

	MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA <b>ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE</b> <b>“ G. PASCOLI ”</b> Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado - 84020 COLLIANO (SA) –		
	<b>Codice Fiscale:</b> 91053500657	<b>E-mail:</b> <a href="mailto:saic8a200n@istruzione.it">saic8a200n@istruzione.it</a>	
<b>Tel/Fax :</b> 0828 792094	<b>P.E.C.:</b> saic8a200n@pec.istruzione.it	<b>Indirizzo:</b> Via Luigi Cardone	

## **“LA SCUOLA DEL DIRE E DEL FARE CONTRO LA DISPERSIONE SCOLASTICA”**

**PROGETTI: TUTTI IN PALCOSCENICO 1 COLLIANO**

**TUTTI IN PALCOSCENICO 2 VALVA**

**TUTTI IN PALCOSCENICO 3 LAVIANO**

**NOME TUTOR: MARA VANDA**

**MODULO DI 45 ORE**

**PERIODO: COLLIANO/LAVIANO 01/04/2017 ORE 14.00/17.00 – VALVA 06/04/2017 ORE 14.00/17.00**

**PUBBLICO DI RIFERIMENTO: ALUNNI SCUOLA SECONDARIA I GRADO**

La drammatizzazione è la forma più conosciuta e diffusa di animazione nella scuola. Essa, per gli alunni oltre ad avere precisi significati ludici, diventa il contenitore privilegiato per lo sviluppo e potenziamento della socialità, dell'emotività, del linguaggio e della creatività e rappresenta inoltre un ottimo strumento per integrazione di soggetti con disabilità, disturbi del comportamento ed emozionali e stranieri. Il teatro è la forma d'arte collettiva per eccellenza, in quanto permette di lavorare in un gruppo e concentrarsi verso un unico obiettivo e dà ad ognuno la possibilità di esprimere creativamente il proprio mondo emozionale, in uno spazio protetto in cui l'errore viene accolto e non censurato e diventano protagonisti attivi nella realizzazione di un progetto condiviso.

Inoltre, questa attività permette lo sviluppo dell'autonomia, mantiene alta la motivazione, stimola alla ricerca e all'autoapprendimento. La drammatizzazione permette di :

- rendere i ragazzi protagonisti attivi e partecipi alla realizzazione di varie attività;
- accrescere l'autonomia, il senso di appartenenza, la creatività e il senso critico e responsabilità;
- far maturare la sensibilità, l'affettività, il linguaggio corporeo e il senso di cooperazione.

